

کتابخانه
مکتب شورای
اسلامی

11.5

شماره ثبت کتاب

شماره ثبت کتاب
۴۱۰۲
۷۰۷۱۷

2519

159

11.5

شماره ثبت کتاب

شماره ثبت کتاب
۴۱۰۲
۷۰۷۱۷

2519

159

11.5

شماره ثبت کتاب

شماره ثبت کتاب
۴۱۰۲
۷۰۷۱۷

2519

159

من جنة عدن الذين هم في الجنة والذين هم في النار والذين هم في النار والذين هم في النار

بسم الله الرحمن الرحيم ٥ وما توفيقي الا بالله ٥
الحمد لله الواحد ٥ شئ قبله ولا مثل لما قول بعد ٥ الوحي فما
اصدق وعاد ٥ احقني وان خذل عبدي ٥ الناصر وفد هزم
الاحزاب وحده ٥ المؤلف بحكمته بين البسائر فطرحني
استوى الشئ وضده ٥ احله على ما قضى وانقض حكمه
وما يصنع من لم يكن مقوصا ٥ وارضى بما رضى طوعا اذا كان
على النفس رضى ٥ واصنى على سيد الانبياء وخاتم
الاصفياء ٥ محمد النبي الامي وعلى آله الاتقياء ٥
ولبعد ٥ فان الله تعالى بفضله الثام ٥ وانعامه
ام ٥ الهمتي لتخليس القصيد المنجمة بمقصورة ابن
ديدر رحمه الله لا ويا رايتها وكان الامام الحسين بن علي
عليهما السلام يقول لمد المقصورة ٥ فامدني بقوتها
فاز شدني بنور ادبته ٥ الى ان نقلتها عن وضعها ٥ وايدني

في صنعها ٥ كازاه اياها الناظر بمزاة الروة ٥ واجار علقها
قواضل ذبل الفتوة ٥ ولعلمها الولي ٥ انه ليس لاحيان فخر
بما يشبهه ٥ ولا يفتح بما يعيد ٥ ويدي به ٥ لان كل موجود
انما هو الة في يد الحق ٥ وليس لمخلوق ان يدعي زية الخلق ٥
وانما هي مظاهر ٥ تصد عنها الافلاك واخواط ٥ فقد سرت
اليك بما تحسنه او تفجبه ٥ ونزلت اليك عن مقام لا
تضري شقصه او زحجه ٥ وبرزت لك هذه المقصورة
في حلية عجيبه ٥ واسارة غريبة ٥ تكاد تدل على فضل
المرثي بها وان كانت دلائل فضله ابر من الشمس ٥
فان احاطها اجمال في النفس ٥ فقله هو الطيب اذ يقول
وليس يصح في الافهام شئ اذا احتاج اليه الى دليل
وما احسن قول ابي العلاء حيث **يقول**
يا بن الذي عرفت حقيقته به انه لا نظام على الدليل دليل

5

فاوی

وَعَمَّ مَثَلُ بَيْتِيهِ رُحْصَةً
 وَفِي الْجَوَابِ لِلْبَيْتِ رُحْصَةً
 شَيْئٌ لَا يَلْجَأُ رُحْصَتِي غَضَةً عَتُودُهَا أَقْلٌ لِي مِنْ شَيْئِي
 أَفَاطِمُ عَلَى صَبَابِي عَدِيدِي
 فَلَوْ رَأَيْتُ مَضْرَجِي مَشْهَدِي
 سَاكِنٌ مَا مَرَّكَ يَوْمَ مَوْلَدِي
 أَنْ تَحْمَ عَنْ عَيْنِي الْبُكَاءَ جَلْدِي فَالْقَلْبُ مَوْثُوقٌ عَلَى سَبِيلِ الْبُكَاءِ
 وَأَحْرَابِي مِنْ جَانِبِ رَحْمَتِي
 فَيَسِيرُ أَفْضَحِي تَبْنَاءُ مَقْسَمِي
 مَا مَرَّ فِي هَذَا الْقَضَائِي
 لَوْ كَانَتْ الْأَعْلَامُ تَأْجِي بِي الْفَاءُ يَفْطَانُ لَأَصْغَانِي الرَّدَى
 أَنْ اللَّيَالِي بَارَزَتْ بِحَرْبِي
 وَأَوْجَفَتْ بِرُكْبَتِي لَهَبِي

هذا البيت من شعره في جواب ما قيل له في بيتي رخصته
 وفي الجواب للبيت رخصته
 شيء لا يلهي رخصتي غضة عتودها أقل لي من شيءي
 أفاطم على صبابي عديدي
 فلورأت مضرجي مشهدي
 ساكن ما مررك يوم مولدي
 أن تحم عن عيني البكاء جلدي فالقلب موقوف على سبيل البكاء
 وأحراي من جانبي رحمتي
 فيسير أفضح تبناء مقسمي
 ما مر في هذا القضاءي
 لو كانت الأعلام تأجي بي الفاء يفتان لأصغاني الردى
 أن الليالي بارزت بحربي
 وأوجفت بركبتي لهبي

وَأَنْزَلْتُ أَهْلَ الْعُلَى مِنْ غُرْبَاهَا
 مَنِي لَهْ مَا خَلَفَهَا بِرُحْنِي بَهَاءُ بِنَفْسِي دُوَارِبٍ وَلَا حِجَا
 بُوَسَا يَوْمَ عَافَنِي عَافِيَتُهُ
 وَسَاقَنِي إِلَى الدَّرْدِ سَاقِيَتُهُ
 أَخْلَفَنِي مِنْ عَدُوِّ صَادِقُهُ
 شَيْئٌ سَحَابٌ خَلَبَ بَارِقُهُ وَمَوْثُوقٌ بَيْنَ رُجْبَاهُ وَمِنِي
 بِأَعْصِيَةِ أَحْلَمَ عَلَيْنَا بِحُجْلٍ
 كُنَّا بِأَعْضَاءِ الرُّسُولِ يَفْعَلُ
 كَانَهُ إِلَى سِوَاكُمْ مُرْسَلُ
 فِي كُلِّ يَوْمٍ مَنِي لَهْ مُسْتَوْبِلٌ يَنْشَفُ مَا بِي بِي أَوْ مَجْنُونِي
 هُنَاكَ وَهُنَاكَ وَأَسَارُ وَجَلَا
 وَنِسْوَةٌ تُسَبِّحُ عَلَى وَسْرٍ لَمَلَا
 لَوْ أَنَّ نِي فِي أَجَاهِلِينَ الْأَوَّلَى

هذا البيت من شعره في جواب ما قيل له في بيتي رخصته
 وأنزلت أهل العلى من غربها
 مني له ما خلفها برحني بهاء بنفسي دوارب ولا حجا
 بوسا يوم عافني عافيتي
 وساقني إلى الدرد ساقيتي
 أخلفني من عدوي صادقته
 شيء سحاب خلب بارقه وموثوق بين رجباه وميني
 بأعصية أحلم علينا بحجل
 كنا بأعضاء الرسول يفعل
 كأنه إلى سواكم مرسل
 في كل يوم مني له مستوبل ينشف ما بي بي أو مجنوني
 هناك وهناك وأسار وجلا
 ونسوة تسبح على وسر لملا
 لو أنني في أجاهلين الأولى

مَجْدًا صَبْرًا عَدَا مَجْدًا ١
 فَاَنْ شَكُوْتُ لَيْسَ ذَاكَ عَزَا ٢
 لَدُنَّ نَفْسٍ مَصْدُورًا ذَاكَ حَاشَ لِقَامٍ مِنْ نَوَاجِيهِ عَمِي ٣
 لَسْتُ لِمَا يَرْضَى كَيْبِ سَغِيثًا ٤
 وَلَا عَلَى أَحْكَامِهِ مُعْتَصِمًا ٥
 إِنْ كُنْتُ لَا أَرْضَى خِيَارًا بِالْفَضَا ٦
 رَضِيتُ فَيَسِّرْهُ عَلَى الْفَسْرِ رَضِيَتْ مِنْ كَانَ ذَاكَ اسْتَخْطَ عَلَى حُورَا ٧
 يَا صَاحِبِي وَاللَّيْلَانِ اسْتَعْلِمَا ٨
 عَنْ مَضَرِّهِ بِاللَّهِ لَا تَخْلِيَا ٩
 وَمَا لِقَا بَعْدِي فَلَا تَمْلِكَا ١٠
 إِنْ كَيْدِي بِي إِنْ أَمَّا اسْتَوْلِيَا ١١
 بِسَائِقِ الطَّغْنِ عَسَاكَ تَزْجَحُ ١٢
 وَيَا دِيَارَ مَرُوفَتٍ هَلْ تَجْمَعُ ١٣

على ما في المتن
 على ما في المتن

على ما في المتن
 على ما في المتن

على ما في المتن
 على ما في المتن

لِمَا نَادَى وَالنَّوَى لَا تَسْمَعُ ١
 مَا كُنْتُ أَدْرِي الزَّيْبَانُ مَوْلِي ٢
 ابْدَأْنِي بِالصُّعْفِ بَعْدَ قُوَّةِ ٣
 دَهْرِي رَجَائِي فِي مَرْجُوَّةِ ٤
 فَهَلْ فُتِّي يُسْعِدُ عَنْ قُوَّةِ ٥
 الْقَضَا إِنْ الزَّيْبَانُ قَادِنِي فِي هَوَا ٦
 لَلَّهِ أَيَّامٌ عَلَى الْخَيْفِ خَلَّتْ ٧
 قَدْ سَأَلْتُ الْفَسْرَ عَنْهَا سَأَلْتُ ٨
 حَلَّتْ فِيهَا غَايَةُ مَا جَهَلْتُ ٩
 فَإِنْ عَزَّتْ بَعْدَهَا إِنْ زَالَتْ ١٠
 لَأَرْكُضَنَّ حُرْدَهَا مَهْوَلَةً ١١
 فَإِنْ وَصَلَتْ غَايَةَ مَا مَهْوَلَةً ١٢
 عَقَدْتُ مِنْ عُرْوَتِهَا تَحْلُولَةً ١٣

قَالَ

على ما في المتن
 على ما في المتن
 على ما في المتن

على ما في المتن
 على ما في المتن

وَأَنْتَ كُنْ مَدْعَا مَوْصُولَةً بِمَا خُفِّفَ سَاعَتُكَ الْأَيْمَى عَلَى الْأَيْمَنِ

وَأَنْتَ حَلَا بِمَجْنَى كَادِي الرَّدَى
وَأَنْتَ أَدَسِي طَلْفًا مَقِيدًا
مَا جَرَى مَجْرَدًا عَنْ بَيْتَدَا

أَنْتَ أَمْرُ الْفَتْرِ جَرَى إِلَى مَدَى فَأَمَّا كَيْفَ جَانَهُ دُونَ الْمَدَى

وَحَفَّ تَمْنُونُ لَمَّا دُشِمَتْ
كَاسِفَةٌ سَوْدَ سَمَاعِ نَسَةٍ
حَتَّى لَفَدَتْ غَيْبَ عَنْهَا حَسَةٍ

وَأَنْتَ الْأَيْمَى الذَّلِيلُ الْوَقْعَةُ الْوَالِدُ أَخْلَا شَأْنًا الْعَدَى

هِيَ السُّنُونُ ظِلْمَاهُ دَتَّ قَوْسِي
وَأَوْرَثَ دَاءَهُ مَا أَعْلَفَ دَوَا
أَمَّا هُوَ قَبْلَ لَفَا يَلُ الْهَوَى

وَعَارِيَتْ نَفْسِي إِلَى الْخَيْرِ كَجَوْزِي حَتَّى جَوَّاهُ أَخْفَفَ بَيْتِي قَدِي

فَأَمَرَتْ فَالَهَتْ وَأَوْبَى دَاوَا فَخَذَ الْبَطْنُ
لَا يَسْتَمِرُّ إِلَّا بِهَامٍ وَأَوْبَى الْخَيْرِ الْكَلْبُ كَرَمِ
أَمَّا هُوَ فَجَرَى لَكُمْ بِسَيْفِي عَنَّا
فَرَمَ فَأَعْلَاهُ مِثْلُ مِثْلِي

أَنْتَ أَلَحَ رَأْسِي مَجْرَدًا عَنْ جَنْبِي
أَوْنَيْتَ فِي قَضَائِي عَلَى بَعْضِي
فَكَذَّبْتَ عَنْ شَيْبَةٍ قَسَلْتَنِي

وَأَنْتَ الْوَضَاحُ مِنْ دُونِ الْأَلَى أَمَّا لَيْسَ بِأَعْلَامِ الْمُنْضَى

كَذَّافَتِي الْكُتَابُ بِكَاءِ طَبَا
قَرَدٌ مَغْلُوبًا وَكَانَ غَالِيَا
قَضَى عَلَيْهِ الدُّقْرُ حَقًّا وَأَجَا

فَلَمَّا عَافَيْتَنِي زَيْدٌ طَالِبًا شَاوُ الْفَلَى تَاوَهُدَا وَفِي

وَكَا مَقْبَلِي مِنْ عَلَيْهِ الْعُقُودُ
إِلَى الَّذِي حَكَمَهُ حُلَّ الْعُقُودِ
يَدْعُو إِلَى الْخِيَارِ بِطَرَفِي تَارَقَدَا

فَأَعْرِضَتْ دُونَ الَّذِي زَامَ وَقَدْ حَبَبَهُ الْخَدُّ الْقَنَمُ الْأَرْبَا

لَا عَزْوَانِ سَاهَتْ سَاهَاتِي الْأَوَّلَى

الْوَضَاحُ الْوَضَاحُ الْوَضَاحُ
فَلَمَّا عَافَيْتَنِي زَيْدٌ طَالِبًا
وَأَمَّا لَيْسَ بِأَعْلَامِ الْمُنْضَى
كَذَّافَتِي الْكُتَابُ بِكَاءِ طَبَا
قَرَدٌ مَغْلُوبًا وَكَانَ غَالِيَا
قَضَى عَلَيْهِ الدُّقْرُ حَقًّا وَأَجَا

يَرْبِدُ هَذَا هَذَا هَذَا
وَحُطِّبَ لَهُ وَكُنْتُ عَلَيْهِ جَارَتُهُ بِالْخَلَا
وَالْبَيْتُ مِنْ سَعِيدِ الْكَلْبِ بَارِزٌ فِي
الرَّوْمِ الْخَلِيبُ
الْخَلِيبُ وَالْخَلِيبُ
أَمَّا الْمُهَيَّمُ وَالْهَيَّمُ
الْأَرْبَا

فَلَمَّا عَافَيْتَنِي زَيْدٌ طَالِبًا
شَاوُ الْفَلَى تَاوَهُدَا وَفِي
وَكَا مَقْبَلِي مِنْ عَلَيْهِ الْعُقُودُ
إِلَى الَّذِي حَكَمَهُ حُلَّ الْعُقُودِ
يَدْعُو إِلَى الْخِيَارِ بِطَرَفِي تَارَقَدَا
فَأَعْرِضَتْ دُونَ الَّذِي زَامَ وَقَدْ حَبَبَهُ الْخَدُّ الْقَنَمُ الْأَرْبَا
لَا عَزْوَانِ سَاهَتْ سَاهَاتِي الْأَوَّلَى

هذا البيت من شعره في وصفه

في كل ما مروا كان خلا
 الستور بيت له يعزى الولي
 قلنا نبتع من عمارين على جابر عطينهم صرف وقرع اعدك
 فان ائت سعا جطو نخدي
 صبرا على النار فليست بالذي
 كان يري الموت بطرف قد فدي
 وانما نشتي الظاهر الذي اكنه في اية التام
 ولا يكلم الخط في ادبار
 والصرف ما قصر من تبارده
 ان قام واستغلى لاخذ تاره
 فقد جاء في الاوتارده فاحظ طينها كل على المستما
 وكما ول الهول قصير ومن
 للتار اخلل فوجا بما قصم

هذا البيت من شعره في وصفه

المتى سقطت الدار

هذا البيت من شعره في وصفه

وساق خبرا فيه شتر ملك من
 الشتر الى اية من غطاب لوج الجوا على شتا
 ورت وعند الارضت همته
 حتى دعت لنفسه امسرت له
 ولم يزل او انفضت مدته
 وسيف استغلب به هيلة حتى نرى العبد شيا والمرضى
 راح الى لعب المني مسارعا
 وهزها فواصبها قواطعا
 كلفت كوسا فطعت فوافعا
 فخرج الاجور شهما ناعا واخلى من غدا نحر اب الدما
 وابن الفنى الجعد غرت فرسانه
 هو ازاننا فالبسطت بنائه
 وادرجت في هودج اكلانه

هذا البيت من شعره في وصفه

كَمْ دَافِقًا بِلَهَا مُسْلِمًا
لَمَّا دَانَ النَّاسُ يَوْمَئِذٍ
لَمَّا دَانَ النَّاسُ يَوْمَئِذٍ

١. عَنِّي لَهُ الْكَادِي بِلَيْلِ سُحُورٍ
 ٢. فَصَبْرُهُ الْعَبْرَاتُ عِبْرَةٌ
 ٣. لَعَدَا صَبْرُهُ إِذْ بَايَعَ حَقَّهُ

وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ

دَعَاہُ دَاعِ الْحِجْرِ سَبَّحَ الْعَلَى

فائدة السمع لها ثمر ولا

بأحسنه في الزمان جاء قمر ملا

ثُمَّ رَاجِعْ لِللَّيْلِ وَالْجَدِّ حَيْثُ يَحْجِ الْمَازِمَانِ وَمِنَا

میل از هفت صبا تلفنا

يَتَشَقُّ الْمَشْكُ بِمَا مَعْنَاهُ

عَجِبْتُ مِنْهُ مُحَرَّمًا مَوْفَقًا

اصل الخ لفة القصه وا
والجج مع الصوت بالقياس
ما في مننا
الما في من المزدلفة وعرفة
مكان وجع المذاق

وَفَاحَ لِلْبَيْنِ فَاحَ
وَلَمْ يَفَارِقْ قَلْبَهُ
بَيْنَ طَوْلِ الْأَشْيَاءِ جَانَهُ
أَسَى إِلَى أَوَّلِ
الْبَرِ الْمَضِيعِ

وَأَمَّا لَيْسَ فَاحْتِشَابُهُ
وَلَمْ يَفَارِقْ قَلْبُهُ إِخْرَاقَهُ
فَقَوْلُ الشَّيْخِ جُثَانُهُ
أَمَّا أَوَّلُ أَرْبَابِ الْوَلَاةِ

حَتَّى إِذَا جَاءَ أَهْلَهُمْ بِبِكْرٍ لَا
 يَنْتَهِوا عَنْ جِائِلَتِهِمْ مُرْتَبِلًا
 يَنْوِيكَ أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ دَجْرَ رَبِّهَا عَلَى النَّبِيِّ
 رَاحَ لَهَا تَقْطَعُ أَجْوَازَ الْفَلَاحِ
 تَكْبُرُ أَيْدِي كَرَامَتِهَا مَعْلَا
 يَكْفِكُ الدَّمْعَ لَهَا تَجَمُّلًا
 حَتَّى إِذَا فَاطِمَةُ اسْتَعْبَرَتْ لَا يَمْلِكُ دَمْعُ الْقَيْنِ مِنْ حَيْثُ جَرَى
 فِي مَوَاقِفِ بَحْرِ يَدِ الدَّمْعِ دَمًا
 يَشْكُرُ اللَّيَالِ عِنْدَهُ تَقْلَمًا
 السَّحْمُ الْخَفِيفُ نَارُ الْوَجْدِ

استقر البتوفى لنا بجمه

وَكَلَّمَا صَافِرَاهَا مَرْجَةً
فَلَوْ أَبَا حَتَّ حَامَا قَرْجَةً
وَلَوْ سَمِي الْمَعْدَا نَعْنَهْ مَرْجَةً
صَاحِبِ الْبَاحِ بِالْأَمَانَةِ
شَاكَ عَلَى الظُّعْنِ أَشْعَى شَكْرَهُ
رَبِّ حُرُوبٍ قَدَاعٍ بَصِيرَهُ
فَعَدُوا الْمَتَابَ بِأَجَابَاتِ أَمْرِهِ
أَقْسَمْتُ بِالْأَدْعَى الَّذِي يَدْبُرُهَا
بِفَضِيحَةٍ شَبَابَةٍ عَلَى مَهْلِكِهَا
مَنْ كَلِمَةٍ فِي الْحَرْبِ شَا وَفَعْلُهَا
بَلَّغْتُهَا بِالشَّيْءِ بِتَعَرُّفِهَا
أَمْدَحْتُمْ أَهْلَ الْعِبَادَةِ كَيْفَ لَا
وَلَمْ أَخَفْ فِي مَقُولِي تَقْوَى لَا

المنقول
والقدوس
المنقول
والقدوس

فَمُ الْآلِي أَنْ تَأْخُذُوا قَالِ الْعَلِي بِقِيَامِهِ فَاخْرَجْتُمْ عَنْهُ الْبُتْرَا
السَّادَةُ الْأَبْرَارُ أَعْلَمُ الْهَنَى
فَتَسْلِمُ لَمْ يَرْضَ بِالْزَيْنَا قَدْ
فَتَ تَأْشِيْدًا بِرَبْعِهِمْ أَوْ تَشِيْدًا
فَمُ الْآلِي أَجْرًا بِنَابِيعِ الْهَدْيِ فَلَيْسَ لِمَنْ يَنْوِي أَنْ يَفِي
بِحَاجَتِهِمْ حَمَلُوا الدِّيْنَ سَخَا
عَلَيْهِمُ الدِّيْنُ كَيْ فَضَّرَّ خَا
أَجْمَالُ حُرَابِهَا تَشْتَا
فَمُ الدِّيْنِ وَخَوَالِئِهِمْ وَفَوَاقِهِمْ مَصْعُورِينَ صَنَا

المنقول
والقدوس

فَمُ الْآلِي أَجْرًا بِنَابِيعِ الْهَدْيِ فَلَيْسَ لِمَنْ يَنْوِي أَنْ يَفِي
بِحَاجَتِهِمْ حَمَلُوا الدِّيْنَ سَخَا
عَلَيْهِمُ الدِّيْنُ كَيْ فَضَّرَّ خَا
أَجْمَالُ حُرَابِهَا تَشْتَا

فَمُ الدِّيْنِ وَخَوَالِئِهِمْ وَفَوَاقِهِمْ مَصْعُورِينَ صَنَا
فَمُ الْغُيُوثِ وَارْتِمَانِهَا حُلُ
أَجْرُ حُودِهَا كَمَا شَتَا حُلُ
مَرُّ الْمَنْ عَادُوا وَارْتِمَانِهَا حُلُ

دَوْ فَا دَاغَ فَلَانِ دَا
البلاد والمساكن أي والبلد
والعطف والفتحة من أجل
أما أحد الشق من الشقين
والفتحة من أجل
الشقين

وَكَلَّمَا صَافِرَاهَا مَرْجَةً
فَلَوْ أَبَا حَتَّ حَامَا قَرْجَةً
وَلَوْ سَمِي الْمَعْدَا نَعْنَهْ مَرْجَةً
صَاحِبِ الْبَاحِ بِالْأَمَانَةِ
شَاكَ عَلَى الظُّعْنِ أَشْعَى شَكْرَهُ
رَبِّ حُرُوبٍ قَدَاعٍ بَصِيرَهُ
فَعَدُوا الْمَتَابَ بِأَجَابَاتِ أَمْرِهِ
أَقْسَمْتُ بِالْأَدْعَى الَّذِي يَدْبُرُهَا
بِفَضِيحَةٍ شَبَابَةٍ عَلَى مَهْلِكِهَا
مَنْ كَلِمَةٍ فِي الْحَرْبِ شَا وَفَعْلُهَا
بَلَّغْتُهَا بِالشَّيْءِ بِتَعَرُّفِهَا
أَمْدَحْتُمْ أَهْلَ الْعِبَادَةِ كَيْفَ لَا
وَلَمْ أَخَفْ فِي مَقُولِي تَقْوَى لَا

فَمُ الْآلِي أَنْ تَأْخُذُوا قَالِ الْعَلِي بِقِيَامِهِ فَاخْرَجْتُمْ عَنْهُ الْبُتْرَا
السَّادَةُ الْأَبْرَارُ أَعْلَمُ الْهَنَى
فَتَسْلِمُ لَمْ يَرْضَ بِالْزَيْنَا قَدْ
فَتَ تَأْشِيْدًا بِرَبْعِهِمْ أَوْ تَشِيْدًا
فَمُ الْآلِي أَجْرًا بِنَابِيعِ الْهَدْيِ فَلَيْسَ لِمَنْ يَنْوِي أَنْ يَفِي
بِحَاجَتِهِمْ حَمَلُوا الدِّيْنَ سَخَا
عَلَيْهِمُ الدِّيْنُ كَيْ فَضَّرَّ خَا
أَجْمَالُ حُرَابِهَا تَشْتَا
فَمُ الدِّيْنِ وَخَوَالِئِهِمْ وَفَوَاقِهِمْ مَصْعُورِينَ صَنَا

فَمُ الدِّيْنِ وَخَوَالِئِهِمْ وَفَوَاقِهِمْ مَصْعُورِينَ صَنَا
فَمُ الْغُيُوثِ وَارْتِمَانِهَا حُلُ
أَجْرُ حُودِهَا كَمَا شَتَا حُلُ
مَرُّ الْمَنْ عَادُوا وَارْتِمَانِهَا حُلُ

فَمُ الدِّيْنِ وَخَوَالِئِهِمْ وَفَوَاقِهِمْ مَصْعُورِينَ صَنَا
فَمُ الْغُيُوثِ وَارْتِمَانِهَا حُلُ
أَجْرُ حُودِهَا كَمَا شَتَا حُلُ
مَرُّ الْمَنْ عَادُوا وَارْتِمَانِهَا حُلُ

فَمُ الدِّيْنِ وَخَوَالِئِهِمْ وَفَوَاقِهِمْ مَصْعُورِينَ صَنَا
فَمُ الْغُيُوثِ وَارْتِمَانِهَا حُلُ
أَجْرُ حُودِهَا كَمَا شَتَا حُلُ
مَرُّ الْمَنْ عَادُوا وَارْتِمَانِهَا حُلُ

بسم الله الرحمن الرحيم

وَمَعَ ثَمَارِ رِيحٍ مَسْطُومَةٍ ١
تَدِيرُ اَعْلَاطِيصَ مَلْهُومَةٍ ٢

قَدْ ثَلَّتْ الطَّبْ مَسْبُورَةً ٣
وَصَبَّرَ السَّجَّ رَفِيعًا قَدْرًا ٤
وَعَادَ رَايِيحٍ وَسَبَّاحَةً ٥

مَدَاخِلَ اَكْلٍ رَجِيحٍ شَجَرَةٍ ٦
مَخْلُوقِ الصَّبْرِ مَسْرُورَةٍ ٧

مَلْهُومِ الْمَسِّ بِأَحْمَدٍ ٨
مَنْ جَلَّ لِلْأَطْوَبِ اِنْ دَجَا ٩
مَنْ جَبَّ الْهَوَاكُ بِهِ فَفَلَّجَا ١٠

لَا صَكَكَ يَنْشِيءُ وَلَا ١١
كَمْ مَقْصِدٍ عَجَلَ مَعَ اَنَاتِهِ ١٢
وَمَا يَرِاجِعُ مِنْ شَنَاتِهِ ١٣

اِنْ كَارَ لَكَرْبٍ فَمِنْ عَادَاتِهِ ١٤

وَمِنْ عَادَاتِهِ ١٥

وَمِنْ عَادَاتِهِ ١٦

وَمِنْ عَادَاتِهِ ١٧

وَمِنْ عَادَاتِهِ ١٨

وَمِنْ عَادَاتِهِ ١٩

وَمِنْ عَادَاتِهِ ٢٠

وَمِنْ عَادَاتِهِ ٢١

وَمِنْ عَادَاتِهِ ٢٢

وَمِنْ عَادَاتِهِ ٢٣

وَمِنْ عَادَاتِهِ ٢٤

وَمِنْ عَادَاتِهِ ٢٥

وَمِنْ عَادَاتِهِ ٢٦

اِذَا اَبْرَمَ فِي حَلَبِ طَوِي الْوَلَا ١
تَكُونُ اَوْرَاهُ الرِّيحُ مَعَ قَرَبِ الْخَطَا ٢

وَيَبْ تَابِيصَ الْعَطَا وَالْمَطَا ٣
لَا عَوَجَ فِي الْاَضْرَاحِ يَنْهَى ٤

وَيَجْتَمِى الدَّابِلُ الْمَقُومَ ٥
كَانَ فِي لَيْلَةٍ مِنْ صَلَاحِ ٦

سَامِي الْبَلِيلِ تَسْبِيحُ مَفْعٍ ٧
كَانَ مِنْ مَلِكٍ اَوْجَسَ ٨

يَخْتَالُ مِنْ نَارِ الْوَعْدِ جَنَّةَ ٩
فَدَيْهَا حَوَافًا فِي جَنَّةَ ١٠

تَرَكِبُ الْاَجَاشِ مَلَكُوتَ ١١
تَرْهِي اَوْصَافَ لَهْ مَقْصُوتَ ١٢

خَمْسِينَ عَشْرَةَ مَضْمُونَةً ١٣

وَمِنْ عَادَاتِهِ ١٤

وَمِنْ عَادَاتِهِ ١٥

وَمِنْ عَادَاتِهِ ١٦

وَمِنْ عَادَاتِهِ ١٧

وَمِنْ عَادَاتِهِ ١٨

وَمِنْ عَادَاتِهِ ١٩

وَمِنْ عَادَاتِهِ ٢٠

وَمِنْ عَادَاتِهِ ٢١

وَمِنْ عَادَاتِهِ ٢٢

وَمِنْ عَادَاتِهِ ٢٣

وَمِنْ عَادَاتِهِ ٢٤

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

مَضْمُونُ الْمَرْأَلِ وَالسَّمَنِ

كَيْتُ حُسْنِ فِي الْعُيُونِ فَلَمْ كُنْ

وَصَارِي لَخَانِ رِجَالِ الْأَسَنِ

لَمَّا عَنَّا دِي الْكَافِيَانِ فَمَنْ أَعْتَبَ دِيهِ فَيُنَاقِي مَنْ نَأَى

مَا زَالَ سَقَى الدَّهْرُ مَثْوِيَةً

أَمَّا رِدْعَاؤُهُ مَسْهُوبَةٌ

أَوْ لَا فَرَأَى كَيْتُ مَقْصُوبَةٌ

فَإِنْ سَمِعْتَ بِرَحْمَةِ مَقْصُوبَةٍ الْخَرْبِ فَاَعْلَمْ أَنَّ قُطْبَ الدَّيَا

بَغِيرِ فَضْلٍ لَمْ يَكُنْ لِقَاطِي

وَلَا بَغِيرِ عَصْمَةٍ تَحْقِظِي

بِأَنَّا جَمَاعُ مِنْ بَضْرِي نَيْطِ

وَأَزْدَاتِ نَارِ حَرْبٍ نَلْقَى نَاعِلُ بَأْسِ سَعْرِ ذَاكَ الْلَطَا

بِأَصَاحِي لَا خَشْيَ مِنْ قُرَّةٍ

الاعلى الالب
الماقودة النار واللوب

تقطيع

يَجُوزُ نَكَبُ الرِّجْلِ فِي عَمَانِهِ وَجَدِي الْمَوَدَّ جَمَاعَتُهُمْ أَصْحَابُ

أَنْ سَمِعْتَ صَهْبَةً بِضُرِّ الطَّبَا

لَعْنُ فِي ضَلِيلَةٍ لَطِيفَتَا

وَقَطْرًا السَّمَرِ لَهْ تَحْيِيَا

تَقْلُصُ وَهَوَّيْ بِجُحْيَا عَنْ الْعُيُونِ أَنْ ذَايَ وَأَنْ دَا

يُرْدُ اطْرَافَ الْقَابِضِ دَرِي

وَيَلْقَى حَدَّ الطَّبَا بِخَرِي

أَعْيَدُ فِي كَرِهِ وَقَرِي

إِذَا أَجْنَبَتْ نَظْرُكَ فِي ثَرِيهِ فَلَمْ تَكُنْ أَوْ بَرِيهِ خَفَا

يَسْتَلْصِقُوا لَمَّا فِي سَاعِيهِ

كَالْفَصْلِ إِذَا بَعْدَ فِي فِرَاقِي

فَانْظُرْ إِلَى الْفُجِيلِ فِي سَبَاغِي

كَلَامًا أَبْجُوزًا فِي أَرْسَابِيهِ وَأَنْجَمُ فِي جَهَنَّمِيهِ إِذَا بَدَا

أَلْفُ الرِّجَالِ يَنْتَشِرُ بَعْدَ الْعَرَةِ بِالْجُحْيِ

وَالْكَفِّ وَالْعَمَادُ وَالْقَدَمُ

أَنْ سَمِعْتَ صَهْبَةً بِضُرِّ الطَّبَا

لَعْنُ فِي ضَلِيلَةٍ لَطِيفَتَا

وَقَطْرًا السَّمَرِ لَهْ تَحْيِيَا

تَقْلُصُ وَهَوَّيْ بِجُحْيَا عَنْ الْعُيُونِ أَنْ ذَايَ وَأَنْ دَا

يُرْدُ اطْرَافَ الْقَابِضِ دَرِي

وَيَلْقَى حَدَّ الطَّبَا بِخَرِي

أَعْيَدُ فِي كَرِهِ وَقَرِي

إِذَا أَجْنَبَتْ نَظْرُكَ فِي ثَرِيهِ فَلَمْ تَكُنْ أَوْ بَرِيهِ خَفَا

يَسْتَلْصِقُوا لَمَّا فِي سَاعِيهِ

كَالْفَصْلِ إِذَا بَعْدَ فِي فِرَاقِي

فَانْظُرْ إِلَى الْفُجِيلِ فِي سَبَاغِي

كَلَامًا أَبْجُوزًا فِي أَرْسَابِيهِ وَأَنْجَمُ فِي جَهَنَّمِيهِ إِذَا بَدَا

أَلْفُ الرِّجَالِ يَنْتَشِرُ بَعْدَ الْعَرَةِ بِالْجُحْيِ

وَالْكَفِّ وَالْعَمَادُ وَالْقَدَمُ

أما هذه وأما هذه وأما هذه
وغيرها من هذه
أما هذه وأما هذه

طاشر الأميين الذين أوفوا على ظلمهم نعم قد صفا

- أحسن الظاهر من أشرار
- ذكرهم مفصلاً ومجملًا
- أنفي الشهيد منها بركبلا

فما اللذان أيماننا في تلك قد وثقت الناس به على شفا

- مدحهما وقبول من رفقة
- فكل من أسعفه صدقة
- أسكر في ساق سقى ريقه

فما القيتش الذي ريقه صرف الزمان فاستناع و

- كم طوفانا نطقا معر دأ
- تسعدنا الخان منه معبد
- وأوقفنا للشكر مدينا

وأخيرا أيماننا غدا فاهتم ففتى بعد ما كان في

أما هذه وأما هذه وأما هذه
وغيرها من هذه
أما هذه وأما هذه

- عليها التي طيب عا طير
- زاد غدا يضي الضياء زاهر
- ما بين ياك في الورد حاضر

فما اللذان هموا بيا طري من بعد اغصا على لزع الفدا

- جها مرضا اراه واجبا
- بعضها صاب عذابا واصبا
- جانب في جبهما افاربا

فما اللذان هموا بالحجاب من الزمان كان قد عفا

- اليها عيلس معاجي لاوت
- وعنها يبض حجاجي لايت
- قد حركالي السنا لا تنكف

وقلنا في منة لو فرت بشكر اهل الارض طرا ما وني

- تري يا اتي على قوم نزل

أما هذه وأما هذه وأما هذه
وغيرها من هذه
أما هذه وأما هذه

عفا ذهب وانطس
فما حجابا
وغيرها من هذه

شفاكل
مرو

الذين
والذين
والذين

من
من
من

كلهما فيسريان ومن
نفس الامير ومن تحت السماء الامير في القفا

اصبح حيان لدي باخلا

اذعنها في خطيبا نافلا

مفاضلا اعداهم مفاضلا

لا زال غلدي فلما واصلته لفظي او لفظي صرت التي

ابو الحسنين منها وكيف لا

وقد غدا مفضلا مفضلا

لما ذكرت قوله بكر فلا

ان لا تاتي كارتق سر غيتي ما راع قلبه منهم ولا هفا

ولم يكن كقوى من لاوشه

حتى تعاطي فضل ما عا طينه

ولا جعلت احزم مدعا ديه

قوله لا يمر في الخطه ان يميكا
كان له لولة ففقه السرد

منافسه
مؤلف المنا قلب المستوف
الحق القدر

قال هذا النوا
ذهب في ارضي

الذي في
الذين والذين
اميل

في الذكر لا اسلام اجر او سل
تسبح بانبا لم ينفى العليل

في الذكر لا اسلام اجر او سل

تسبح بانبا لم ينفى العليل

بالعشرين معشارها وكان كحسوة في ذبيح فديطها

انا احسن مذبح قد رايتني

ومن سواه ذكره فذرايتني

فلم اقل كاذب قول ما جيت

ان ابريكا لا امير اثنا شتى من بعدك فذكرت فالتى

واحسن السيد حوفي فملين

منه عجب في الصميم مكنين

انك فالتفصيل للقول ضمن

ومد صبي ابوا العا من بعد انفا من الذرع والباع

انا احسن في النقي الطهر احسن

انهم انافس فيهما يوما فمن

في الذكر لا اسلام اجر او سل
تسبح بانبا لم ينفى العليل
بالعشرين معشارها وكان كحسوة في ذبيح فديطها
انا احسن مذبح قد رايتني
ومن سواه ذكره فذرايتني
فلم اقل كاذب قول ما جيت

ان ابريكا لا امير اثنا شتى من بعدك فذكرت فالتى
واحسن السيد حوفي فملين
منه عجب في الصميم مكنين
انك فالتفصيل للقول ضمن

ومد صبي ابوا العا من بعد انفا من الذرع والباع
انا احسن في النقي الطهر احسن
انهم انافس فيهما يوما فمن

الافضل في قول
من القادر
الضيق وسط العصد لعل اخذ
الضيق فلا ان في ارق وحدث
بضيقه اذا اجبت عا وسقطت
واو الباس هو اسم من عبد الله من مدين ميكا الذي ذكر في اول كتاب المحرم

لهم الخطب في الامم

لكن لا غنىا انا المنقبة في سبيل الامم فانه ما نسا

لم ازل في غير المعالي ما رجا
والقوالم ازل بحسبنا
اهوى علمها بقدره طنبنا

فلو اشاء ضم لغير القبا على لظلم نعم وعنى

كانت حامة حسنة
كانت على الرمح وفان بانه
ام يصير غير القبا مكانه

ولا عني غادة وفنانة تقوى في رشاها برضا

حققت فلا عرف ما فعلها
واعلمت حيث الصبح صلتها
وحلة الامر الذي فضلها

لوما جى الاقصر لا تحط لها طوع الدنيا بين شايخ

الاغصم الوعل كون نه ياف والمناجاة
المساة والكدر

بطلان سرق اليها سر تقى
احدا فافرى دلاصا كلف
يا لها لا ينقها منق

اوصات القارن في كلون مستصعب المسلك في المرقى

مسلم نغير في يدى خبنة
راهد ديننا من كسبه
مستوحش كاللث في عينة

الماء من نسيبه ولم ينه بانيسها حتى شراه قد صبا

وحشية الفة لغد بها
اذا احادى اللثا كدس ركبها
اسكرت وهما نعيم قريها

كانما الصبابة منقوبة بها ما جمل وزد اذا الليل قمتى

تكال كالنمان في شفقها
مطلوب الزمرد

الخطب في الامم وان انت اخطب

اراد يصيد من ر

ما احسن العدة

الضم

شعر الغم
والمنهج
الزجر

الزجر في حال
ومو ساول الماء
بالاستغناء
نور الفهم

الوهان الشبه
والفهم والقدرة
والنقد والبرهان
والقضاء والقدر

اعلى الجبل
بعض

الحمد لله الذي جعل

تأريدي غيث في حشرتها
كالسراج في خليجها

بمناحه راسف برده ريقها ديتيها حياض القلم ميرا واللبا

يا سحابة من عيني مهلا
وتنزل على العصف فذلا
تذكرها يا حكمة مبهلا

سقى العصف فاجزى كمالها كنج ما لغزات الثنا

ربع القلا انصرت ربابه
وسورة الفصح على ابوابه
وسم الامواء في زبابه

فأبدل الأعل الذي كفى به مصارع أسودا كجالي البنا

ربع ملائكة بغيره
واشرف انواره بغيره

وفداه نواره بشربه

فكل كلمة سميت به وما شرا لكبا وفي ربيع القلا

ليز زوايها ففدا فذروا
اورزويها حقنا فذروا
أكرم خلق الله جودوا وجرؤا

من الما لي جهم اذ اغتروا ديتيها حياض القلم ميرا واللبا

فهم حمار العلم او سفن النجا
اطوا دلم لم يجيب فيه الرجا
وهبت روي لهداه الملتجا

صلى عليه الله تالاج الدجج وما جرت في ذلك الشمس

عن نزل القلم سها كاجا
فبشرا البرق العجور قاصيا
وزيل العيث كدعي ساكبا

المقرم السدو
جز القلم من الا
القلم مع ما من وعل الصالح

اغتروا الزنبوا على الغرير
المنال اذ انشبت الر

فمنع المحل من انشراحها

هذا انشراح في اناها

وَانْتَشَرَتْ رُغْوَةُ مَعْدِنِهَا بِكَارِئِ الْكُتُوبِ فَخَدَّتْ كَمَا حَدَا

انشرت جواهر من سلكه

واخل عقد خطه وقركه

هبت صبا نحو جمل فلكه

كَانَتْ أَحْضَانُهُ وَبُرُوكُهُ بِرُوحِ نَدَى بَرْقِ عَجْوٍ وَجَا

ظاهر يدو المنى تملأ

ركب نولا أولا فاولا

ولو راها طالعا يابن بجلا

لَمْ تَرَ كَلِمَةً سِوَا مَا أَهْلَكَ تَحِبُّهَا بِرُغْوَةٍ وَهِيَ سِدَا

فاحمولا فدا من رفة

وافلت انواره في دفعة

كانت فترت هذا الزجر والفرقة
كانت فترت هذا الزجر والفرقة
كانت فترت هذا الزجر والفرقة
كانت فترت هذا الزجر والفرقة
كانت فترت هذا الزجر والفرقة
كانت فترت هذا الزجر والفرقة
كانت فترت هذا الزجر والفرقة
كانت فترت هذا الزجر والفرقة
كانت فترت هذا الزجر والفرقة
كانت فترت هذا الزجر والفرقة

الهمس السامع الى تفرق حبه
والمرحمة المحفوظة والتمسك
لا ينفك ولا ينفك ولا ينفك
لا ينفك ولا ينفك ولا ينفك
لا ينفك ولا ينفك ولا ينفك
لا ينفك ولا ينفك ولا ينفك
لا ينفك ولا ينفك ولا ينفك
لا ينفك ولا ينفك ولا ينفك
لا ينفك ولا ينفك ولا ينفك
لا ينفك ولا ينفك ولا ينفك

الشمس غيومه قد كورت
والوحر من ههنا قد حثرت
نظم زهرا كالبحر المنتشر
فانما انتشرت احضانها

الشمس غيومه قد كورت

والوحر من ههنا قد حثرت

نظم زهرا كالبحر المنتشر

فَانَمَا أَنْتَشَرَتْ أَحْضَانُهَا وَأَمْدُ كَرَاهِ عَطَا

صفا شبايب من الشوايب

كل فعل مماثل للذوايب

مهدد الاطبا في المصارف

تَحَلَّلَ الْأَفْقُ كُلَّ جَانِبٍ مِنْهَا كَانَتْ تَرْفَعُ الْفَرْجَ حِيَا

كانت ترفع الفرج حيا

لما حوى السبل كما سبلة

واظفا النور كما اشعلة

إِذَا حَبَّتْ رُغْوَةُ أَعْيُنِكَ لَهَا رِيحُ الصَّبَا تَشِبُّ شَيْخَانَا

قطاره توسع في اعينها

استقامت

الشمس غيومه قد كورت

والوحر من ههنا قد حثرت

نظم زهرا كالبحر المنتشر

فانما انتشرت احضانها

صفا شبايب من الشوايب

كل فعل مماثل للذوايب

مهدد الاطبا في المصارف

كانت ترفع الفرج حيا

لما حوى السبل كما سبلة

واظفا النور كما اشعلة

قطاره توسع في اعينها

الشمس غيومه قد كورت

والوحر من ههنا قد حثرت

نظم زهرا كالبحر المنتشر

فانما انتشرت احضانها

صفا شبايب من الشوايب

كل فعل مماثل للذوايب

مهدد الاطبا في المصارف

كانت ترفع الفرج حيا

لما حوى السبل كما سبلة

الشمس غيومه قد كورت

والوحر من ههنا قد حثرت

نظم زهرا كالبحر المنتشر

فانما انتشرت احضانها

صفا شبايب من الشوايب

كل فعل مماثل للذوايب

مهدد الاطبا في المصارف

كانت ترفع الفرج حيا

لما حوى السبل كما سبلة

واظفا النور كما اشعلة

قطاره توسع في اعينها

الشمس غيومه قد كورت

والوحر من ههنا قد حثرت

نظم زهرا كالبحر المنتشر

فانما انتشرت احضانها

صفا شبايب من الشوايب

كل فعل مماثل للذوايب

مهدد الاطبا في المصارف

كانت ترفع الفرج حيا

لما حوى السبل كما سبلة

واظفا النور كما اشعلة

قطاره توسع في اعينها

الشمس غيومه قد كورت

والوحر من ههنا قد حثرت

نظم زهرا كالبحر المنتشر

فانما انتشرت احضانها

صفا شبايب من الشوايب

كل فعل مماثل للذوايب

مهدد الاطبا في المصارف

كانت ترفع الفرج حيا

لما حوى السبل كما سبلة

واظفا النور كما اشعلة

قطاره توسع في اعينها

الشمس غيومه قد كورت

والوحر من ههنا قد حثرت

نظم زهرا كالبحر المنتشر

فانما انتشرت احضانها

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ غِثْ مُنُونِي بِخُرْطَانِ بَارِهِ ثُمَّ حَجَا

إِنَّمَا أَنَا خَلْقٌ فِي النَّارِ مُرَكَّبٌ

اطلع تبراً از اهرام من نریه

يُعَرِّبُ فِي النَّادِي نِدَاءً عَنْ غَنَمِهِ

كَانَ أَجْلُهُ زَالِحًا وَصَابِيَةً قَوْمٌ عَمِلُوا لِلْأَرْضِ غَشًّا وَحَدًّا

سَقَنِي الْاِخْلَاصَ مِنْهُ دُبْرَهُ

وَبِالرَّضَىٰ فَذُجِبْتُ لِي فِطْرَةٌ

فَاعْلَمْ أَنَّ الْقُدْرَةَ

لَسْتُ إِذَا مَا بَعْضُنِي غَمٌّ ثُمَّ يَقُولُ بَلَغَ السَّبِيلُ الزَّيْنَابُ

ثم وقفة للروح فيها خيرة

المخرجين من موعى فطرة

كَفَكْفَرًا وَيَلَاكُ نَفْسُكَ

وَأَنْتُمْ تَحْتَ خَلْقِي فَرَهُ نَمْلًا يَأْتِي الرِّجَالَ رَاجًا

كَلِمَتُهَا بِعَفْوِي لَسْتُ رَا

19

مفتی محمد رفیع

الحمد لله رب العالمين

فَأَمَّا الْبِلَادُ الَّتِي لَمْ تَمُوتْ
فَطَبَّقَ الْأَرْضَ كُلَّهَا نَفْعًا

فَطَبَّقَ الْأَرْضَ كُلَّهَا نَجْعًا ۖ مِنْهَا يَقُولُ الْغَيْثُ ۖ وَمَا نَزَّلُوا

مَا نَأْمُرُ مِنْهَا بِفُلِكَ أَوْ سَفَتْ

من بعد قتل الطغايا

۴۱
۵۵-۱۰۱
هاسه، اکر از اشیاء

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَدْرِكَهُ لَوْلَا إِيمَانُ سَابِقٌ

فَأَنزَلَ فِيهَا سُلَاطِمَهُ أَلْجَمِدِ وَالْجُنُودَ الْأَعْلَى

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

وَأَطْلَقَ السَّيِّبَ فَأَمَّا لِلنَّشَا

وفرق اللطف به كف القضا

فأوسع الأخلاط سبباً بحسبها وطبق البضائع ما لا يحصى

وَقَالُوا اسْتَغْفِرْ مِنْ غِيْبِهِ

مُسْتَقْبَا عِزِّهِ بِشَيْبَةٍ

فَأَمَّا حَكَّ الْعَبَّاسِ فَضْلُ سِتِيهِ

من الارض الى البحر

في الحق مضمون

او يرجع المظهر منها مضملا
وان هنتي ارمي كما ترى

لحمتهما نكطونه حتى يروى

لنستوان لرت خنا في كربة

واعوز نبي لسا عي شربة

تخصم يوما شيا في خصبة

ولا أقول ان عني كبة قول الفسوط

انا الذي طود جاني فديسا
فلا الهن للعدوان قسا
ابسم واخطب برى علبسا

قد ارست يتي الخطوب يسي

واعندك افعال بطي القوي

ومع يتراني فحالا في سوا

لما كنت انا في
اذا ادا به دلا ارتقه

هذا هو البيت
الذي في البيت

هذا البيت
الذي في البيت

فلا ايسل لهوا وهوى

لي التواء ان عادتي النوى

استنم

خلاقي قد جئت طهارة

خذه من عشر عيرها عبارة

في الذي رجي تخشي غارة

كلني شري للعدونا رة

شجر كطل تبا من الاضداد في تالفي

البيع في كبرها مؤلفي

تتكرم الى تعرف

لدي اذا الويت سئل معطفي

البيت

لم شغل للرايا ريتي

ولا كنت طوع الدابا يتي

وكل فضل راسخ من فضلي

البيت

يَعْتَمِدُ عَلَى مَنْ يَتَوَكَّلُ فِيهِ
أَنْ يَخْلُصَ مِنْ ظُلْمٍ لَمْ يَخْلُصْ
أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ حَقًّا هَهُنَ

بِرَغْبَةٍ وَأَوْ مِنْ لَيْسَ بِأَمْرِ أَصَوْنٍ فَضْلًا لَمْ يَدْفَعْنَهُ الْفُتْحَا

لَمْ يَلْبَثَتْ بِهَا أَهْمِي الْحَمِي
أَرْغَى بِهَا بِحَمِي سَنَانٍ دَسَمَا
صَوْنًا وَبَدَلًا لَدُنَّا أَوْلَدِنَا

وَمَنْ عَزَّزَ لَمْ يَنْزِلْ لَكَ ضَرْبٌ مِمَّا حَوَاهُ وَانْتَصَا

أَنْ اسْتَعَتْ قَوْسَ الرِّبَا بَرَنَّةً
وَأَرْسَلَتْ سَهْمًا أَصَابَتْ بِحَنَّةً
بِالْغَنَةِ بِالشُّكْرِ تَلَقَّى سِنَةً

وَأَكْثَرُ مَا أَخَذَتْ جَنَّةً وَأَنْفُسُ الْأَكْثَرِ مِنْ بَعْدِ الْفَتْحِ

أَنْفَعَتْ بِكَ بَوَّةً فِي مَعْنَى

الْحَمْدُ كَلَامُهُ فَارْمِ نَارِي

الْوَهْنُ الضَّعْفُ وَآخِرُ مَا
وَأَصْلُ الْفَتْحِ الْبَعْدُ الرَّقْبُ

فَضْلًا لَمْ يَدْفَعْنَهُ الْفُتْحَا
وَلَدُنَّا لَكُمْ مِنَ الْأَمْرِ الْفَتْحُ وَالْغَنَةُ الْفَتْحُ

أَنْفَعَتْ بِكَ بَوَّةً فِي مَعْنَى
أَنْفُسُ الْأَكْثَرِ مِنْ بَعْدِ الْفَتْحِ

يَعْتَمِدُ عَلَى مَنْ يَتَوَكَّلُ فِيهِ أَنْ يَخْلُصَ مِنْ ظُلْمٍ لَمْ يَخْلُصْ

شَيْطَانُ زَيْنَابٍ لَا يَبُوشُ سَوْسَ
وَبَاطِنُ كُطَاهِرٍ يُقَدِّسُ
عَقِبَهُ خَيْرٌ طَهْرًا لَا يَجْسُرُ

لَمْ يَطْبِئِي طَمَعٌ مَدْفُوعٌ إِذَا اسْتَمَالَ طَمَعٌ أَوْ أَطْبِئِي

أَنْ شَرَفْتَ فَلَمْ تَسْبِغْ مَسَارِي
أَوْ اشْرَفْتَ مِنْ الدَّمَافَا رِي
فَطَالَمَا إِذَا لَمْ يَسَارِ سَارِي

وَمَدْعَلَتْ رِي رَبَّنَا تَجَارِي وَتَشْفِي نِي سَبِيلَ التَّهْمِي

صَفَوْتَ أَخْلَاقًا فَمَا فِي فِدَا
مَعُودًا مِنْ صَغِيرٍ مَعُودًا
مِنْ كَلَامٍ يَخْتَلِي الْفَتَى إِذَا

إِذَا أَمْرٌ حَقِيقٌ لَمْ يَطْلُ الْأَقْوَى لَمْ يَجْشُرْ نِي تَرْوِي وَلَا أَدَى

الْفَرْقُ الْكَمَالُ الْمَعْدُ الرَّافِظُ
الْفَرْقُ وَفَتْحُ الْبَاءِ الْفَتْحُ وَالْفَتْحُ

يَعْتَمِدُ عَلَى مَنْ يَتَوَكَّلُ فِيهِ أَنْ يَخْلُصَ مِنْ ظُلْمٍ لَمْ يَخْلُصْ

الْأَطْلُ الْكَمَالُ الْمَعْدُ الرَّافِظُ
وَمَدْعَلَتْ رِي رَبَّنَا تَجَارِي وَتَشْفِي نِي سَبِيلَ التَّهْمِي

صَفَوْتَ أَخْلَاقًا فَمَا فِي فِدَا
مَعُودًا مِنْ صَغِيرٍ مَعُودًا
مِنْ كَلَامٍ يَخْتَلِي الْفَتَى إِذَا

إِذَا أَمْرٌ حَقِيقٌ لَمْ يَطْلُ الْأَقْوَى لَمْ يَجْشُرْ نِي تَرْوِي وَلَا أَدَى

[illegible]

f9

٤٩
وَالنَّاسُ كَالنَّبْتِ فَمَنْ رَأَاهُ عَصَفَ عَصْفَ عَوْدَةٍ مَرَّاجًا
وَكُلٌّ مَا يَجْلِي عَلَى طَرَفِ الْفَيْضِ
بِطَائِفِ بَطْنِ بَنِي أَمِيكَمَنْ
فَمَنْهَ مَا بَانَ بَعَثَى لَمْ يَشْ
وَمِنْهُ مَا نَقِمَ الْعِزَّ فَإِنْ دَقَّتْ جَانَهُ اسْتَاغَ عَرَبِيًّا فَا
رُحِيَ الدُّوَا كَيْفَ سِرْ طَعَانِهِ
قَدْ كَفَّتِ الْهَيْبَةُ مِنْ مِثْلَانِهِ

طی

[illegible]

عسا القباة ا
فانها و اشتهت و
عشت يدك ففقدت
الفرح الصبر يا اي
واهم الارباب يا اي

مِنْ ظِلِّ النَّارِ تَحْتَ ظِلِّهِ وَغَرَقْتُمْ جَانِبَهُ وَأَخَذْتُمْ

هَذَا الرِّبَا لِمَنْ تَأْخُذُ بِهِ

أَوْ تَسْتَعِجِلُ لِلْأَذَى وَاجِبُهُ

وَكَلَّمَ الشَّيْطَانُ نَفْسَهُ فَاصْبِرْ

وَمَنْ لَمْ يَنْتَهِمْ جَانِبَهُ أَظْلَمَ مِنْ حِمَاتِ أَنْبَاءِ الْقِسْفَةِ

أَنْ تَسْعُوا ذَا عِيَالِكُمْ يَسْتَعِجِلُوا

أَوْ جَرُّوا إِلَى الضَّلَالِ أَوْ مَعُوا

لَمْ عَلَى الْعَيْنِ عَيْنُونَ تَدْمَعُ

فَقِيلَ دِرْهُمُ الْمَالِ وَأَنْتُمْ تَقْعَوْنَ مِنْ غَمٍّ فِي حَرْقَةِ نَشْرِ الْقَدَرِ

لَا تَغْتَرِبْ مِنْهُمْ بَوَاحِشَ دَهْنٍ

مَا زِلْتُمْ مِنْ بَقَاكِ تَنْدَحِرُونَ

تَأْخُذْتُمْ إِلَّا لِمَنْزُولِ سَمِينٍ

وَمَنْ لَمْ يَنْتَهِمْ جَانِبَهُ أَظْلَمَ مِنْ حِمَاتِ أَنْبَاءِ الْقِسْفَةِ

تَخَالُطَتْ رِيَاءُ الْقُصُورِ وَالْزُّنُونِ

وَذَلِكَ مِنْ كَالِي هَذَا وَتَمَنَّى

فَاتَّبَعَ تَابِي عَنْ تَابِ الزُّنُونِ

عَاجَزَتْ أَيْمَانِي نَا الْبَرْكَ كُنْ نَا زَوَالَهُ هَرَّ عَلَيْهِ وَأَرْتَدَى

أَنْتُمْ الْعَصْرُ عَلَى الْحُظُوفِ فَتَنْتَكِرُ مَعِي وَلَا

وَبَعْدَ مَا كُنْ مَغْرَا أَوْ مَعُوكَا

مَنْ جَلَبَتْ حَطَّتْ وَمَنْ أَعْطَى عَلَا

لَا تَزْنِغِ اللَّيْلُ بِالْأَحَدِ وَلَا يَحْطُكُ الْجَمَلُ إِذَا الْجَدُّ عَلَا

أَفْرَأَيْتُمْ وَفِي اللَّيْلِ إِبْرَاهِيمَ فَاجْتَبَى لَهَا

وَالْجَدُّ الْبَرُّ ثَانِي بِهِ فِي الْأَرْضِ عَنْ رِيَّ السَّمَاءِ

مَا فِيهِ شَكٌّ وَالْمَقَارُ قَلَمَاتَا

سَرَّ لَمْ يَعْطِهِ الدَّقْرُ لَمْ يَنْفَعَهُ مَا رَاحَ بِهِ الْوَالِدُ عَطَى يَوْمًا وَاعْتَمَلَا

كَمْ سَاوَيْتُمْ عَنْهُ أَعْلَاهُ

وَلَمْ تَرَكَ فِي الْوَعْدِ أَفَادَامُهُ

وَعَفَا الْهَرَبُ مَا تَرَكْتُمْ مِنَ الْحَيَاةِ

الرُّؤْيَا عَشْرَةً وَالْهَوَا نَكْرًا

لَمْ يَجِبِ الْعَيْنُ رِبَاقَهُ

لَمْ يَجِبِ الْعَيْنُ رِبَاقَهُ

الْأَلَا الذِّبْطُ لِقِنْ رِبَاقَهُ

فَأَشْرَعَ الْأَمْدَانِ فِي الْحَاقَةِ

مَنْ نَاطَرَ الْعَيْنَ خِلَافَهُ يَنْتَقِضُ عَنِ الْمَلِكِ إِلَى ذَلِكَ الْغَرِي

أَنْ تَقْصُرَ الْخَطِيءُ فِي خَطْوَتِهِ

فَلَمْ يَكُنْ يَخْرُجُ عَنْ خَطْوَتِهِ

فَطَلَمَا بِالْعَيْنِ فِي رَفْعَتِهِ

مَنْ طَالَ قَوْفُ مَنْ سَطَنَهُ عَجْرَةٌ سَبِيلُ الدَّيَّانَةِ الْقَصْرِ

وَصَارِمٌ فَلَمْ يَنْتَهَ قُوَّتُهُ

لَمْ يَزِدْ مِنَ الْوَرِيدِ دَوْنَهُ

فَلَمْ يَكُنْ مِنْ دُرُوجِ شَوْقِهِ

مَنْ رَامَ مَا عَجَزَ عَنْهُ طَوْقُهُ مِلَّ عَيْنٍ رَوَّاهُ أَضْحَى زَوْلَ الْخَا

لَمَّا تَعَلَّى سَاعِدُ الْمَسَاعِدِ

الطُّورُ وَالْعَلَامَةُ سَوَاءٌ

الْعَيْنُ فِي مَرْعَى
الْفَيْضِ الْبَقْلِ

لَقِيتُ وَحْدِي جَمْعَهُمْ عَوَالِدِي

وَالنَّاسُ الْغَنَمُ مِنْهُمْ كَوَاحِدِهِ وَوَاحِدٌ كَأَلَا لَيْفَ أَنْ أَرَى عَيْنًا

نَفْسُ نَزْدٍ سَلَامَةً لَا سَلَفَتْ

فِي مَذَاهِبِ صَوْنٍ لَهَا تَوَعَّلَتْ

سَتَجْعَلُ الْحَمْدَ إِذَا مَا أَفْلَسَتْ

وَلَقَدْ نَفَيْتُ نِيْلَ لَوْ مَا قَدَرْتُ بَيَّاهُ قَبْلَ تَوْنِهِ لَأَمَّا أَفْنَسَتْ

وَلَيْسَ تَارِي فِي الْبِلَادِ لَسَنُ

كَمَا لَسَانِي فِي الْبِلَادِ السُّنُ

كَلَامُهُمَا تَكَلُّبُهُمْ سَتَحْسِنُ

وَأَمَّا لِلزَّجْدِ بَيْتٌ حَسَنٌ فَكُنْ جَدِيدًا نَكْرًا حَسَنًا لِيَنْعَى

قُلْ لِلدَّيْنِ يَقْطَعُ حَرْبِي وَرَقْدُ

وَلَا أَنْطَقِي مِنْ حَقْدِهِ مَا مَدَّ وَرَقْدُ

الْعَيْنُ وَالْمَشَقَّةُ

أَقْسَمُ بِالْزَّهْرِ الشَّرِّ
إِذَا كُنْتُ لَمْ تَعْنِ

أَوْ عَيْنَتْ أَوْ
أَوْ حَقَّقَتْ

١ انا وان تفلت جُسوعنا

٢ ومرت يوم الفقاد روعنا

٣ لست آمن فاك جرت دموعنا

٤ فكان للشئ الذي روعنا

٥ وان قضيت والفقاد يدع

٦ فليجثات النعم موضع

٧ وقا تل فعر الحميم موضع

٨ انا لشقايا لا شفق تولد

٩ مع الكرام تسع الصانع

١٠ وللام عذس مسامع

١١ وفي اللسان ما عرت ضائع

١٢ والنوم فخر معي وادع

١٣ ما سعي في الرحى عفا

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

اَرْحَمُ اَمَّهَاتِ اَهْلِهِ الْفَالِصُ اَمَّيْ فَارَا
 رُبَّ الْعَالِي وَالْفَضْلِ وَالْكَرَمِ
 يَكِلِيهِ الرُّكْنُ بَعْدَ رُسُومِ
 كَافِيَةِ الدَّرَائِرِ الْمَسَامِ
 اَلَا بِقَابِلِ اَنَا ^{وَمِنْ} اِلَى سَبِيلِ الْكِرَامِ بَعْدَكَ
 اَرْكَائِي اَنْتَ اَعْلَى خَافِمْ
 وَنَمَارِي الرُّزْءِ عَلَى حَلَامِ
 كَانَا هَوَاهُمْ نَعْوَاهُمْ
 اِذَا الْاَحَادِيثُ اَنْتَضَتْ اَبَاهُمْ كَانَتْ كَسْفُ الرُّزْءِ عَادَاهُ
 اَبِي لَيْثُمُ مِنْهُمْ تَشْتَبَاهُ
 وَانَّهُ الْمُسْلِكُ عَدَا بَقْنَاهُ
 مِنْ كَيْ بَطِيْبٍ رَاحَ مِنْهُ لَوَانِي
 مَا اَنْتَ الْعَيْشَةُ لَوَانِ الْفَقْرِ يَقْبَلُ مِنْهُ الْمَوْتُ اَسْتَا الرِّشَا

اَلَا اَنْتَا
 الشَّعْرُ

فَاَلَا جَلِيلُهَا وَقَلَمَا
 وَالْطَّرِيقُ يَخْزَى الْمَدَى رَحِمَا عَنْ اَعْلَاهُ عَشَا وَفَكَبَا
 اَسْمِعْ اَخِي تَفْصِيحَ فِدَا عَدِي
 مِنْ فَا طِمَّ صَفْوَرِ رَضَا عِيَا فَرِي
 قَا بَرِ بَقِيْلِ الْمَدْحِ وَالْاَلْفِظِ الْبَرِي
 مِنْ اَلَنَةِ الْمَلِيحَةِ اَلْعَرَبِ الَّذِي لَا عَمَّا غَيْبِ اِلَيْهِ كُنْثَا
 وَارْتَعْشَا اَخِي مَعَ خَطِطِمْ
 كَمَا اَنْضَى الْعِلْمُ وَاجْرَاهُ الْفَلَمُ
 صَلَاحًا فَعَدَا لِقَاصِرِ بَقِيْلِ لَمْ يَلَمْ
 اِذَا اَصْفَحْتَ اَمُورَ النَّاسِ اَنْتَ تَلَفَ الْكِرَامُ كَا زَالِ الْكَمَالِ تَا كُفَا
 وَالْمَنَى عَلَى رُبِّعِ مَرَا اَهْلِ خَلَا
 يَطْلُعُ بَدْرُ رَضَا وَبَعْدِي مَنِي رَا
 وَنَادِي فِي النَّادِي بِهِ تَمَثَّلَا

وَعَمَّ

به له شمساً تو سلى
 يا رب قىل معى غدا لى
 عذرا قىل قىل عذرها
 شطاً لكن ما عذرها
 تشبىر الاكباد وقها
 لم يملك الله عليها امرها
 تكرر اما شوق عن خذرها
 تشبىر الانوار من ظهورها
 اما ترى الله راخفى نورها
 كان قىل شمسى ذرورها
 من كاسها الملائكة الدهر كلا
 من عذرها من اولك تا ولا
 قدسية تشرب مع اهل النوا

و...
 و...
 و...

و...
 و...
 و...

تارة اربع لا تسطو على يد ميم شمسى
 بات راعى خاطرى الخطيه
 حتى فادوا الترى من خطيه
 غث ندى في ندىه وقطره
 فاهوا من ظم لفته
 امطرت وادى المزن لوانه
 قطعتى بعض ما حبلته
 مفالة فانصت لما نفلته
 من كى لال الفنى نلته
 لا محرم من موصى
 الى مرفعت راضيا بفنلى
 خذوا تفاصيل النهى من خفائى
 فوانت تفتت شامت ملى
 فوانت تفتت شامت ملى

و...
 و...
 و...

كتب بجد الله وعونه وصلا
 على النوح المصطفى
 محابه ولم تلمها
 كبر الى ما له
 محمد عونه
 والحمد
 رب
 العالمين
 امين

و...
 و...

و...
 و...

الشرح الامام العالم العلامة
 المفسر في العلوم
 فليس علم الخواذ ذرى
 وقد طار نقر اليرى
 وما انزل من ربه ما عثره
 ولا ان علم الخوف قد اذله
 ما تركه من كمال الخلق
 واشمو الى الفقه المبارك
 عمل الفقه الاصل بن محمد
 وكان نايكاً للثاني
 الايمان اذ ريس قد انسخ القد
 منى الرسول المطفى وارعه
 هو استنطق الفنى الاصولى
 فقم القاطل للسان لظاهر
 وفصل احوال اوقيد مطلقاً
 وبالوصف والغايات العقل حمة
 بفعل من كرام من كان
 وما كان في موضوعه حقيقة
 ففانوا بجد لى راس اعين

له الشواهد التي تارة فتارة **فلا يلزم فيه بغيره ولا عيبا**
 وحكمه كقد قُدمت من كلامه **كان في القمان ما أدله المحققا**
 نال به نور نورناظر **فقد اشرف شمسنا وقد غابت**
 ولو لم يكن من سواهم **لقد اخرجنا من الدارين ثم ندنا**
 فأولادها الأعلام في كل وطن **اضأت بهم من نور اشراق الدنيا**
 عليهم منقاد المذاهب لا تزي **احكامهم حيا لا يلاقى ودهيا**
 حتى نحالي في جود تاربه **فليس لنا أولئك من عن صغيا**
 نفي نفي من تحت دعاؤه **إذا الملجأ خفياء وجوابه القيا**
 نجام فلو لا في الحس لعله **فقطعت من ركب وباشترعتا**
 من اذ كانت الدنيا من اهلها **وقد ايجاد الوجود به خليا**
 وقد كان اصحاب الحديث ذوي كرا **فمن كل ركن اعنى شبه دارونا**
 وكبري لم يزل من المناجاة **يقى عليها الظل تباينة قيا**
 فصاروا ذوي عييت وقيم وبالذي **تقر من من الاصول في وريا**
 ومن ظل في الفقه نقل محذور **بغير دليل فهو دونه عيا**
 وعلم اصول الفقه والخو والمنا **اداة الفقه بتشارها اريا**
 فجلو وبغا من غل حاليها **وعاطلم بحسب خطم شريا**
 سما الشافعي الناس دينا ودية **وذهنا به بقرى مداهم كريا**
 وناظر اعلام الرمان فكل به **عبد حجابتي شيان فازير ليا**
 اعاد له في ليلة كسالة **فما اخرجت حتى احاط بها ديا**

ابر عليه في سابل كنه **واذكره ما كان منها له شيا**
 والعلم شرا في اللغاة الذي يردني **غراب الشاب فاشك وانخيا**
 وشعره قد برص من فريتهم **عليه فكم ميت بتعجبا**
 جري جري ناس ليد غايه **فاحرزها اذ كان قد بدهر جريا**
 ولما اتموا المعالي وابقوا **الى عن عمر وسابغهم رعا**
 وكان امام العصر اجد عالما **جلالته اذ كان جملة تحيا**
 فقال للو كنت تعرف قد رة **سعيك الى تقبل راحته سعي**
 ويحي وما يحي وماذ ورواية **وما ان لعني ذكر علم به عيا**
 سوى عليا فوامر وضو السليم **فيقال عنها حين فيقال عيا**
 وماض بعد المنان كان ناظرا **اليها عيون المرنان دهر عيا**
 وكان الامام الشافعي معظما **اليه انتهت في عصره رتبة الفيا**
 فما كان مفرحا بما لم يصبه **ولا اسفا من ثلما فانت من ديا**
 ولا رقد حزن ولا شاة هو ي **الي وجنة حرا او شفة لميا**
 ولكننا حفظ الشريعة هممه **وتوضيحه ما كان منها لهم خفيا**
 حكم فزله في صميم نصايهم **صحيح انساب لا ولا شيا**
 ولما في مصر ابري لا ذايه **اناس طووا الكشائل في غضه طيا**
 ان نافذ ما ملوه وهاد ما **لما اصلوا اذ كان نياهم وريا**
 قد سوا اليه عنما الغرد واية **شعبا هم مثل الالة لرب ديا**
 فتح ميغناج الحيد بد جيتته **وراح قبلا لا بكا ولا نعا**

انوار
 واما
 من الف
 قري
 اخص
 واحد
 الب
 اصب

شارة
 سحر

بلى قد نعام العلم والدين والحي **١** ويرد اوصوب في الدجاسر الوجاه
 وكان شهيد الدار فاني شهيد **٢** ومن اجل امر كان فيها لهم نعيم
 تسمى روجه لما فتنى حجة فني **٣** الى العالم العلوي لم يرد شيئا
 ان حجة محي بها عند **٤** لفرقة فيها مع الشهيد الاحيا
 فرعا العلم كان الحجة **٥** وسبقا لغيرهم حجة نعيم



تمت بحمد الله
 والحمد لله
 في شهر ربيع الاول
 سنة ١٢٠٠

حسم في القوم **١**
 لم يرد احد من صنف في الدنيا **٢** وورد بانضاع اعلى الى
 في الية على غير من من **٣** والصلوة على محمد وآله **٤** باسبغ لها
 وابيغ الشيا **٥** والرواية التي في حصول اليقين من العباد **٦**
 يقول القبول في الدنيا **٧** اليقين في الدنيا **٨** ان هذه
 ارقام جرت بها الربعة التي في غيرهم **٩** وفيها ما في العلم والبرهان **١٠**
 تاليفه في الربعة التي في غيرهم **١١** في كل ما في الحق **١٢**
 الاية في الربعة التي في غيرهم **١٣** في كل ما في الحق **١٤**
 في الربعة التي في غيرهم **١٥** في كل ما في الحق **١٦**
 في الربعة التي في غيرهم **١٧** في كل ما في الحق **١٨**
 في الربعة التي في غيرهم **١٩** في كل ما في الحق **٢٠**
 في الربعة التي في غيرهم **٢١** في كل ما في الحق **٢٢**
 في الربعة التي في غيرهم **٢٣** في كل ما في الحق **٢٤**
 في الربعة التي في غيرهم **٢٥** في كل ما في الحق **٢٦**
 في الربعة التي في غيرهم **٢٧** في كل ما في الحق **٢٨**
 في الربعة التي في غيرهم **٢٩** في كل ما في الحق **٣٠**
 في الربعة التي في غيرهم **٣١** في كل ما في الحق **٣٢**
 في الربعة التي في غيرهم **٣٣** في كل ما في الحق **٣٤**
 في الربعة التي في غيرهم **٣٥** في كل ما في الحق **٣٦**
 في الربعة التي في غيرهم **٣٧** في كل ما في الحق **٣٨**
 في الربعة التي في غيرهم **٣٩** في كل ما في الحق **٤٠**
 في الربعة التي في غيرهم **٤١** في كل ما في الحق **٤٢**
 في الربعة التي في غيرهم **٤٣** في كل ما في الحق **٤٤**
 في الربعة التي في غيرهم **٤٥** في كل ما في الحق **٤٦**
 في الربعة التي في غيرهم **٤٧** في كل ما في الحق **٤٨**
 في الربعة التي في غيرهم **٤٩** في كل ما في الحق **٥٠**
 في الربعة التي في غيرهم **٥١** في كل ما في الحق **٥٢**
 في الربعة التي في غيرهم **٥٣** في كل ما في الحق **٥٤**
 في الربعة التي في غيرهم **٥٥** في كل ما في الحق **٥٦**
 في الربعة التي في غيرهم **٥٧** في كل ما في الحق **٥٨**
 في الربعة التي في غيرهم **٥٩** في كل ما في الحق **٦٠**
 في الربعة التي في غيرهم **٦١** في كل ما في الحق **٦٢**
 في الربعة التي في غيرهم **٦٣** في كل ما في الحق **٦٤**
 في الربعة التي في غيرهم **٦٥** في كل ما في الحق **٦٦**
 في الربعة التي في غيرهم **٦٧** في كل ما في الحق **٦٨**
 في الربعة التي في غيرهم **٦٩** في كل ما في الحق **٧٠**
 في الربعة التي في غيرهم **٧١** في كل ما في الحق **٧٢**
 في الربعة التي في غيرهم **٧٣** في كل ما في الحق **٧٤**
 في الربعة التي في غيرهم **٧٥** في كل ما في الحق **٧٦**
 في الربعة التي في غيرهم **٧٧** في كل ما في الحق **٧٨**
 في الربعة التي في غيرهم **٧٩** في كل ما في الحق **٨٠**
 في الربعة التي في غيرهم **٨١** في كل ما في الحق **٨٢**
 في الربعة التي في غيرهم **٨٣** في كل ما في الحق **٨٤**
 في الربعة التي في غيرهم **٨٥** في كل ما في الحق **٨٦**
 في الربعة التي في غيرهم **٨٧** في كل ما في الحق **٨٨**
 في الربعة التي في غيرهم **٨٩** في كل ما في الحق **٩٠**
 في الربعة التي في غيرهم **٩١** في كل ما في الحق **٩٢**
 في الربعة التي في غيرهم **٩٣** في كل ما في الحق **٩٤**
 في الربعة التي في غيرهم **٩٥** في كل ما في الحق **٩٦**
 في الربعة التي في غيرهم **٩٧** في كل ما في الحق **٩٨**
 في الربعة التي في غيرهم **٩٩** في كل ما في الحق **١٠٠**

كيف وفي الاول لم يخرج شيء يستحق له ان يجعل حجة في الكتاب **١**
 لانه لو قال بول خردك سكر في كافر لم يرد له الحجة ان يصدق انفسا بالاثبات
 في حجة القبول في الدنيا **٢** في حجة القبول في الدنيا **٣**
 والوجه في كل من من **٤** في حجة القبول في الدنيا **٥**
 يدل على ان يكون مشغول بالبرهان **٦** في حجة القبول في الدنيا **٧**
 بعد الاحتياط **٨** في حجة القبول في الدنيا **٩**
 الاختيار ان يكون بعد الاحتياط **١٠** في حجة القبول في الدنيا **١١**
 حجة القبول في الدنيا **١٢** في حجة القبول في الدنيا **١٣**
 في حجة القبول في الدنيا **١٤** في حجة القبول في الدنيا **١٥**
 في حجة القبول في الدنيا **١٦** في حجة القبول في الدنيا **١٧**
 في حجة القبول في الدنيا **١٨** في حجة القبول في الدنيا **١٩**
 في حجة القبول في الدنيا **٢٠** في حجة القبول في الدنيا **٢١**
 في حجة القبول في الدنيا **٢٢** في حجة القبول في الدنيا **٢٣**
 في حجة القبول في الدنيا **٢٤** في حجة القبول في الدنيا **٢٥**
 في حجة القبول في الدنيا **٢٦** في حجة القبول في الدنيا **٢٧**
 في حجة القبول في الدنيا **٢٨** في حجة القبول في الدنيا **٢٩**
 في حجة القبول في الدنيا **٣٠** في حجة القبول في الدنيا **٣١**
 في حجة القبول في الدنيا **٣٢** في حجة القبول في الدنيا **٣٣**
 في حجة القبول في الدنيا **٣٤** في حجة القبول في الدنيا **٣٥**
 في حجة القبول في الدنيا **٣٦** في حجة القبول في الدنيا **٣٧**
 في حجة القبول في الدنيا **٣٨** في حجة القبول في الدنيا **٣٩**
 في حجة القبول في الدنيا **٤٠** في حجة القبول في الدنيا **٤١**
 في حجة القبول في الدنيا **٤٢** في حجة القبول في الدنيا **٤٣**
 في حجة القبول في الدنيا **٤٤** في حجة القبول في الدنيا **٤٥**
 في حجة القبول في الدنيا **٤٦** في حجة القبول في الدنيا **٤٧**
 في حجة القبول في الدنيا **٤٨** في حجة القبول في الدنيا **٤٩**
 في حجة القبول في الدنيا **٥٠** في حجة القبول في الدنيا **٥١**
 في حجة القبول في الدنيا **٥٢** في حجة القبول في الدنيا **٥٣**
 في حجة القبول في الدنيا **٥٤** في حجة القبول في الدنيا **٥٥**
 في حجة القبول في الدنيا **٥٦** في حجة القبول في الدنيا **٥٧**
 في حجة القبول في الدنيا **٥٨** في حجة القبول في الدنيا **٥٩**
 في حجة القبول في الدنيا **٦٠** في حجة القبول في الدنيا **٦١**
 في حجة القبول في الدنيا **٦٢** في حجة القبول في الدنيا **٦٣**
 في حجة القبول في الدنيا **٦٤** في حجة القبول في الدنيا **٦٥**
 في حجة القبول في الدنيا **٦٦** في حجة القبول في الدنيا **٦٧**
 في حجة القبول في الدنيا **٦٨** في حجة القبول في الدنيا **٦٩**
 في حجة القبول في الدنيا **٧٠** في حجة القبول في الدنيا **٧١**
 في حجة القبول في الدنيا **٧٢** في حجة القبول في الدنيا **٧٣**
 في حجة القبول في الدنيا **٧٤** في حجة القبول في الدنيا **٧٥**
 في حجة القبول في الدنيا **٧٦** في حجة القبول في الدنيا **٧٧**
 في حجة القبول في الدنيا **٧٨** في حجة القبول في الدنيا **٧٩**
 في حجة القبول في الدنيا **٨٠** في حجة القبول في الدنيا **٨١**
 في حجة القبول في الدنيا **٨٢** في حجة القبول في الدنيا **٨٣**
 في حجة القبول في الدنيا **٨٤** في حجة القبول في الدنيا **٨٥**
 في حجة القبول في الدنيا **٨٦** في حجة القبول في الدنيا **٨٧**
 في حجة القبول في الدنيا **٨٨** في حجة القبول في الدنيا **٨٩**
 في حجة القبول في الدنيا **٩٠** في حجة القبول في الدنيا **٩١**
 في حجة القبول في الدنيا **٩٢** في حجة القبول في الدنيا **٩٣**
 في حجة القبول في الدنيا **٩٤** في حجة القبول في الدنيا **٩٥**
 في حجة القبول في الدنيا **٩٦** في حجة القبول في الدنيا **٩٧**
 في حجة القبول في الدنيا **٩٨** في حجة القبول في الدنيا **٩٩**
 في حجة القبول في الدنيا **١٠٠**

عبد الله بن محمد
عليه السلام

[illegible][illegible]

vv

Yes

[illegible]

والمعنى ان الجاهل اذا اقتضى اليه من جهته ما يقتضيه الحق
فانما هو كمن يمشى في الضلال فيظن انه يمشى في الحق
فانما هو كمن يمشى في الضلال فيظن انه يمشى في الحق
فانما هو كمن يمشى في الضلال فيظن انه يمشى في الحق
فانما هو كمن يمشى في الضلال فيظن انه يمشى في الحق



ولا يكون كل منها عن مستقلة للفرق **فان** ويجوز ان يكون الظاهر العظيم عندنا
 ان هذا الوجه في صحة بكونه السند الذي لا يعظم بان يكون من الغسل **فان**
 فائدة ذكر السند ولو حمله فائدة ذكر السند اليه ان قوله ان ذكر السند في خلاف
 التقطع في اظهر بناء على ان الظاهر العظيم لا يحصل بكونه تلك القضية الى السند
 ان ذكر السند زيادة مدخلة فيه ويمكن ان يقال ليس به شيئا توجيه فائدة لفظ
 في صحة ان يذكر السند العظيم بل ما يقتضيه السند والسند الوجه الاول
 بالوجه الثاني بالسند وفيه تكلف **فان** يثبت لكل معين وضعا مما اورد عليه
 اذا كان هذا مشروطا بالقرينة **فان** يذكر مشروطا به وانما هو مستلزم وحده مثلا فان
 انهم جميع ما يشترطه من القرينة المذكور وجميع ما هو مستلزم وحده ولكن **فان**
 اذا اطلق لفظه مثلا فيهم جميع ما هو مشروط اليه من القرينة المذكور على سبيل الاجمال
 اولاً ان الحد ان يكتفي به وثانياً ان القرينة ان لفظه هذا موضوع لكل واحد
 لا وجه في انه مستلزم ومعرفة هذا العنوان اقول بل الحق ان بناء الواضح انما يقع
 لفظه هذا مثلا لكل مشروط اليه بشرط انهم القرينة كالاشارة للحسنة او ذكر الوصف
 وكذا لفظه انما موضوع لكل مستلزم وحده بشرط ان يتكلم بهذا اللفظ مثلا فيهم
 والشرط المذكور لا يتحقق بالوجهين بل فيهم جميع ما يقع على انما يقع ما يتحقق بشرط
 بالشيء والحق ان الواضح وضع لفظه هذا به من الخو وحله يطلق ويشترط بهما
 فيهم في ذلك الا ان بان فيهم منه الشيء بالوجه اطلق لكن تجزئته ان وضع المجهول
 يكون متغيرا في الوضع في الحقيقة وهو التقيد بالقرينة الى التعيين بنفسه وقد مر جواب
 يخص بالحق ان لا يتعين ان وضع هذا في وضع الحق بالان الواضح في انهم وفي هذا
 وان اشتركا في ان الوضع فيهما شيان بالقرينة
 لا يتبينه فذكر



الفرق

192

191

191

[illegible]

一

۱۱۰۳

خطی ۱۵